

Film Makers Field Cinematheque 2025

フィルム・メーカーズ・フィールド シネマテーク

全作品
フィルム
メディア
上映

瞬きの
シャッターから
こぼれ落ちる
光と影の映像集

実験映像作家

水由 章

映像個展

8mm / 16mm フィルム作品集

同時開催

水由 章 写真展

2025
10/11 (土) 12 (日)

IAF SHOP*

福岡市中央区薬院 3-7-19-2F

1Pro ¥1,500-

Free pass ¥2,500-

主催 / FMF 福岡 (フィルム・メーカーズ・フィールド福岡)

協力 / 水由 章、IAF SHOP*

Bプログラム『VARIOUS SHADOWS』

Bプログラム『瞬息4』

Mizuyoshi Akira 8mm / 16mm Film Exhibition

実験映像作家

水由 章
映像 個 展

8mm / 16mm フィルム作品集

瞬きのシャッターから
こぼれ落ちる光と影の映像集

水由章氏は、1980年代から現在に至るまで8mm及び16mmフィルムを用いて「個人の手掛ける映像」を意識した映画製作を行っている映像作家である。今回上映する作品の「IN FOG」を例にあげると、意図的に光線引きなどの画面ノイズを取り入れイレギュラーな状況を作り作品に取り込む事で、光と影が、偶然と必然がまるで現像液の中で混ざり合い科学反応をおこしているかの様である。作家活動の他にも、過去には映像ネットワークVIEW⁽¹⁾や映像実験誌Fs⁽²⁾の発行、現在でも国内外の実験映画のプロデュースや配給など日本の実験映像史に残る活躍を見せている。今回の個展では、映画上映の他にもギャラリーにて水由氏の写真展、トークショーも企画しており、貴重な2日間となっている。是非お越し頂きたい。

1…1988年から90年代半ばまで続いた全国の映像作家、団体によるネットワーク。

水由氏は作家として参加するほか、事務局としても活動した。

2…1992年~2002年に1号~8号まで発行された実験映像専門誌

上映作品

★… 8mmフィルム作品
☆… 16mmフィルム作品

Mizuyoshi Akira 8mm / 16mm Film Exhibition

Aプログラム

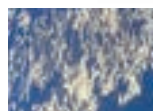
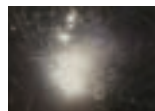
上映時間:1時間12分 11日(土) 12日(日) 13:30 上映

- | | | |
|---|---|---|
| ★1 坂の情景
1985/single 8 / silent/color / 3 min | ☆5 押し続けた時間
1989/16mm/silent/color/7min | ☆9 ONE'S WILL
2007/16mm/silent/color/10min |
| ★2 ルーマニアの影
1991/super 8 / mg/color/4min | ☆6 或る風景・都市河川
1993/16mm/silent/B & W/6min | ☆10 流れるように 紡ぐように
2009/16mm/silent/color/6min |
| ★3 ジュガシヴィリの亡霊
1991/single 8 / mg/color/3min | ☆7 新たなる息吹き
2001/16mm/silent/color/5min | ☆11 IN FOG
2010/16mm/silent,opt/color/5min |
| ★4 轍のなかで
1991/single 8 / mg/color/11min | ☆8 水光色
2002/16mm/silent/color/7min | ☆12 SUBTLETY
2012/16mm/silent/color/5min |

Bプログラム

上映時間:1時間12分 11日(土) 12日(日) 16:00 上映

- | | | |
|---|--|--|
| ★1 サンライト・イズ・ア・ミラクル
2007/super 8 / silent/color / 3 min | ☆4 RADICAL WATER
2013/16mm/silent/color/6min | ☆7 木綿たり/MOMENTALY
2017-2018/16mm/color/silent/4min |
| ★2 照映
2010/super 8 / silent/color / 3 min | ☆5 BEYOND CONTROL
2014/16mm/silent/color/5min | ☆8 Perception
2019/16mm/silent/B & W/8min |
| ★3 瞬息1-10
1997-2012/single 8 / silent/color/33min | ☆6 CROSSING IMAGE
2016/16mm/silent/color/5min | ☆9 新作【初公開】
VARIOUS SHADOWS
2025/16mm/silent/color/5min |

或る情景・都市河川
[Aプログラム]照映
[Bプログラム]水光色
[Aプログラム]瞬息
[Bプログラム]IN FOG
[Aプログラム]Perception
[Bプログラム]

作家トーク・対談

※トーク・対談の参加には
チケットが必要です

Aプロ終了後 15:00より

11日(土) 水由 章 作家トーク

12日(日) 【映像作家】対談 水由 章 × 伊藤 高志

同時開催 水由 章 写真展

13:00~20:00 IAF SHOP*ギャラリー／入場無料

水由氏が撮影している写真や上映作品に関連した資料を展示致します。上映会と合わせてご覧頂く事で、より水由氏の世界観を体験して頂ける事と思います。

作家紹介／プロフィール

水由 章 みずよし あきら

映像作家／ミストラルジャパン代表



1961年生まれ。40年にわたって個人ベースで製作された実験的映像作品の創作・上映活動が続いている。スタン・ブラッケージの大規模な回顧展「ブラッケージ・アイズ2003-2004」のプログラム・ディレクター・総責任者を務める。アラン・エスカル『浮世物語』(2001)、黒坂圭太『緑子/MIDORI-KO』(2010)、『マチェーリカ/MATIERICA』(2016)などの映画プロデューサーを務める。自らも映画フィルムにこだわった実験映画を製作し作品数は50本余を数える。60歳を過ぎてから写真作品も発表している。

上映日時… 各回入替制・開場13:00

2025年 10/11(土) 12(日)

料金… 1プログラム券 1,500円 フリーパス 2,500円

tel : 090-1193-6038 (山本)

お問い合わせ… E-mail : tsukasayam65@gmail.com

Facebook : https://www.fmfukuoka.com



会場… IAF SHOP*

福岡市中央区薬院3-7-19-2F

https://iafshop.tumblr.com/

